

# СОКОЛИНАЯ ОХОТА

Йозеф ХИБЕЛЕР

Фото из архива автора

В соответствии с  
международными нормами  
(СИТЕС) и учетом культурного  
наследия

Моим друзьям-сокольникам,  
готовым со всей  
ответственностью внести свой  
вклад в сохранение  
соколиной охоты, посвящается





В заречных лугах Коломенского.  
Художник Вадим ГОРБАТОВ



Во многих районах на обширном пространстве бывшей Российской империи, затем Советского Союза и наконец СНГ – то есть там, где русский язык в последние столетия был и в определенной мере все еще продолжает оставаться языком международного общения, в разные времена развивались самобытные варианты охоты с ловчими птицами. Достаточно упомянуть базиери в причерноморских районах Западной Грузии, успешно использующих перепелятников для ловли перепелов. Перепелятников там ловят во время осеннего пролета в треугольные сети, в которые хищников заманивают с помощью сорокопута-жулана. Охотник, спрятавшийся в укрытии, узнает о появлении очередного хищника по тревожным крикам сорокопута, сидящего на привязи на конце полутораметровой палки. Базиери, потряхивая за сетью палку с жуланом, заставляет его трепетать крыльями и таким образом привлекает внимание перепелятника и провоцирует его атаку. Аджары напускают своих ловчих птиц с руки, защищенной полуперчаткой, закры-

**Й**озеф Хибелер серьезно занимается соколиной охотой с 15 лет. Сегодня он один из самых известных сокольников Европы и считается одним из лучших в мире охотников с беркутом. Йозеф приверженец классической соколиной охоты и для изучения ее основ, традиций и реального положения дел организует экспедиции в разные страны. Он часто бывает в среднеазиатских республиках (в Казахстане он некоторое время жил в семье



старого беркутчи), в последние годы ездит в Монголию. Несмотря на то что Йозеф прежде всего охотник-практик, его также интересуют история, традиции, одежда, музыка, лошади, собаки — все, что связано с соколиной охотой. Он сам пишет охотничью музыку и превосходно играет на нескольких музыкальных инструментах. Хорошо зная историю и традиции охот с птицами, Йозеф проводит грандиозные театрализованные шоу в австрийских средневековых

замках. На этих представлениях можно увидеть, как проводилась соколиная охота в разные эпохи у разных народов. Эти шоу пользуются большой популярностью в Европе. Как и другие сокольники, Йозеф успешно занимается разведением хищных птиц, но разведением не коммерческим, а для собственных нужд. Кроме птиц, он держит локайских лошадей — породу очень удобную для использования на соколиной охоте и почти неизвестную в Европе.

вающей лишь верхнюю часть ладони и указательный палец. Абхазы же обычно держат перепелятника в руке над головой и бросают его на взлетающую перепелку. Дичь поднимают с помощью пойнтеров, причем нередко перепелятники, набравшись опыта в сотрудничестве с собакой, когда та замирает в стойке, слетают к ней на спину, чтобы свести до минимума расстояние до взлетающего перепела. Не менее интересна охота беркутчи с ловчим беркутом в Казахстане и Киргизии на зайца, лису, сайгу, джейрана и даже на волка и рысь. Оригинальна охота с балобанами и тазы на зайцев в Туркменистане; заслужили известность башкиры, достигшие совершенства в работе с тетеревятником. Небывалого расцвета достигла соколиная охота при дворе русского царя Алексея Михайловича (1645–1676). Царь знал всех своих 50 сокольников по имени. По его распоряжению организовывались большие экспедиции за северными соколами, которых транспортировали на санях в специальных, оббитых внутри войлоком ящиках. Обеспечение помытчиков и соколов пищей на всем долгом

пути было обязанностью монастырей. Ценные соколы служили дипломатическими подарками для крупнейших европейских дворов. Вполне вероятно, что сама идея использования ловчих птиц зародилась где-то в степных районах Центральной Азии, на востоке упомянутого пространства.

Почти повсеместный упадок соколиной охоты, инициированный не только многообразными социально-экономическими причинами, но и главным образом распространением дробового охотничьего оружия, привел к тому, что у народов, некогда славившихся своим искусством охоты с ловчими птицами (персы, монголы, китайцы и др.), она полностью исчезла, у большинства других — переживает тяжелые времена. Не обошла стороной эта беда и страны СНГ. Пожалуй, единственное исключение — Абхазия и Аджария, где все еще очень популярна охота с перепелятником. Хотя и здесь наблюдается упадок, выражющийся, например, в том, что некоторые сокольники сводят подготовку своих перепелятников к простой голодовке. Находящихся на грани истощения хищников просто бросают на поднятых

Йозеф простой, открытый и очень трудолюбивый человек. Я помню, когда он жил у нас, то ежедневно вставал в пять утра и, не находя себе привычной работы, мучился от вынужденного безделья, объясняя, что в его хозяйстве в это время уже вовсю кипит работа. Всей душой переживая за свое дело, он, после поездок по среднеазиатским республикам, с большой грустью рассказывал об ужасных условиях содержания и мучениях хищных птиц у не-

которых «сокольников», о крайне низком уровне соколиных шоу, воровстве хищных птиц из природы...

Этот еще нигде не издававшийся материал Йозеф Хибелер безвозмездно передал нашему журналу. Он надеется, что его огромный опыт сокольника будет полезен всем, кто интересуется охотой с ловчими птицами, убережет от ошибок, через которые прошел он сам, и поможет испытать радость соколиной охоты.

Андрей ГОРБАТОВ

**Лов журавлей.**

Художник Вадим ГОРБАТОВ

собакой перепелов на шнуре. В Казахстане и Киргизии едва ли наберется десяток беркутчи, более или менее владеющих искусством своих предков, в Туркмении и Узбекистане сокольников и того меньше. Во многих районах былого расцвета соколиной охоты прервалась ее многовековая традиция. Ушло последнее поколение старых мастеров, не оставив последо-

вателей. Это обстоятельство усугубляется тем, что опыт многих поколений охотников не был зафиксирован на бумаге. Традиционно молодые сокольники обучались непосредственно опытными охотниками. С другой стороны, в последние 10–15 лет во многих странах СНГ наметился рост интереса к охоте с ловчими птицами. К сожалению, нередко начинаю-

щие сокольники в своих попытках самостоятельно освоить охоту с ловчими птицами совершают ошибки, ведущие к страданиям и гибели хищных птиц, к нарушениям природоохраных законов, а иногда создающие угрозу мелким домашним животным и даже людям. Подобные факты дискредитируют соколиную охоту, дают дополнительные аргументы сторонни-

кам ее полного и повсеместного запрещения.

Этот материал, который можно назвать и пособием для начинающих сокольников, был создан с целью перекинуть мост в знаниях между почти исчезнувшим поколением старых мастеров-сокольников и зарождающимся новым поколением людей, открывших в себе интерес к древнему и благородному искусству соколиной охоты. Она дает основополагающие сведения о содержании ловчих птиц в условиях, соответствующих их естественным потребностям, разведению в неволе, тренировке и охоте с ними. При ее написании я опирался как на знания, накопленные европейскими сокольниками и среднеазиатскими беркутчи, так и на свой сорокалетний опыт в этой области.

## Какие народы Средней и Центральной Азии занимались соколиной охотой?

Исключая древний Китай, ведущая позиция в охоте с ловчими птицами принадлежит тюркским народам. Прежде всего это относится к племенам, которые некогда образовали казахскую нацию. Представители этого народа населяют сегодня, помимо Казахстана, примыкающие к его границам районы России, Узбекистана, Туркмении, Монголии и Китая. И, как правило, если в этих регионах сохранилась охота с ловчими птицами, особенно охота с беркутом, то она практикуется не коренным населением, а казахами, которые уже в течение многих лет ведут там кочевой или полукочевой образ жизни.

Например, в Китае, в провинции Синцзян, близ казахстанской границы имеется много деревень, где живут преимущественно казахи и все еще охотятся с беркутом. Интересно, что в разговоре с беркутчи-

**Хищные птицы,  
применяемые  
в соколиной охоте**



1. Шахин
2. Тетеревятник
3. Белый тетеревятник
4. Ястребиный орел
5. Беркут
6. Белый кречет
7. Серый кречет
8. Черный кречет
9. Балобан
10. Черный шахин
11. Сапсан
12. Лanner
13. Лаггар
14. Орел-карлик
15. Тювик
16. Перепелятник
17. Чеглок
18. Дербник

## Хищные птицы в фотографиях

**Сложные для содержания и охоты виды  
ловчих птиц, пригодные только для  
опытных сокольников**





Царь Алексей Михайлович принимает на перчатку кречета и объявляет начало охоты.  
Художник Вадим ГОРБАТОВ



## Об одежде сокольника

**К**аждый сокольник занимается соколиной охотой, потому что увлечен ею и гордится своим искусством подчинять своей воле хищных птиц. Сокольник, или беркутчи, – это нечто особенное, по крайней мере в глазах общественности и средств массовой информации. В зависимости от того, как выглядит, как одет сокольник, в каком состоянии оперение его питомца, формируется и впечатление о нем. Оно может быть хорошим или, напротив, просто жалким. Во всяком случае,

на крупных встречах сокольников беркутчи, хоть и с орлом на руке, но обутый в белые кроссовки и одетый в адидасовский спортивный костюм и китайскую куртку из искусственной кожи, глубоко заблуждается, если воображает, будто он достойно представляет культурное наследие своего народа. Его, а вместе с ним и соколиную охоту никто не примет всерьез. Кроме того, желание щегольнуть модной одеждой и своим благосостоянием сбивает с толку беркута. Он не узнает сво-

перья этой птицы украшают и традиционные казахские головные уборы детей и девушек.

Киргизы, подобно казахам проникая за пределы своей страны, также сохранили верность своему увлечению охотой с беркутом. Киргизских беркутчи все еще можно встретить в приграничных районах Китая; около сорока лет тому назад поступили последние сведения о киргизских охотниках с беркутами в Афганистане.

Мелкие виды ловчих птиц очень чувствительны к качеству пищи и условиям содержания. Почти все они перелетные птицы, плохо переносящие холода, и если в мороз они получают недостаточно пищи, то быстро погибают.

Исключением является лишь перепелятник, которого используют в короткий период массового лета переполов в начале осени, когда кормление хищника свежим мясом не составляет проблем, а затем выпускают на волю. Продолжительное содержание перепелятника проблематично.

В следующем номере вы узнаете об основах содержания ловчих птиц.



**Старик абхазец с перепелятником.**  
Художник Вадим ГОРБАТОВ



его хозяина, отказывается лететь ему на руку, выходит из-под контроля и даже может напасть на посторонних. Совершенно неслучайно у киргизов издавна выработался определенный стиль охотничьей одежды. Она практична и по-своему красива, а беркут способен узнать в ней сокольника на большом расстоянии. Таким образом, традиционная одежда сокольников также является существенной частью культурного наследия и следует позаботиться о ее сохранении.

